

社会を彫刻するすべての人へお送りする、
社会彫刻について考えていくきっかけとなる一冊

『へそ』

第一章

社会彫刻について知る

第二章

社会彫刻家について考える

(鼎談: 卯城竜太・ヴィヴィアン佐藤・飯田志保子他)

第三章

マユンキキを巡る

第四章

オルタナティブスペースコアを巡る

第五章

ボードレスアートスペース HAPを巡る
ほか

MotionGallery.inc
出版第一弾書籍



社会を彫刻する
すべての人へ

私を通過して生まれるもの
——マユンキキ
つくりたいのは土壌。
文化は勝手にできていく
—— Alternative Space CORE
『療育』っていう言葉が
ずっとしっくりこなかった
—— ボードレスアートスペースHAP
各地で活動する
社会彫刻家の生き様、
試みに出会い、
原動力を生み出す
案内書



「社会彫刻家アワード 2021」の受賞者、「オルタナティブスペースコア」、「ボードレスアートスペース HAP」、「マユンキキ」の3組への取材と、同賞調査選考委員である、飯田志保子、卯城竜太、ヴィヴィアン佐藤の3名による選考プロセスなどを振り返った鼎談、関連するテーマへの論考などを掲載。

ヨーゼフ・ボイスが提唱した「社会彫刻」を定義、あるいは、解説するのではなく、社会彫刻家の活動やそれによる社会の変化を通して、これからの社会や社会彫刻について考えていくきっかけとなる一冊。社会彫刻家の活動は、社会に関わる他の当事者や間接的な関係性を持つ人だけでなく、空間にまで影響を与える「波紋」のようなものだと考え、受賞者を軸にしながらも、彼女らが影響を受けた方々やテーマに関連する方々にも取材を行った、「社会彫刻」の再解釈と実践の一冊。

取次: トーハン、日販、楽天BN、八木書店ほか、どの取次からでもご注文いただけます(返品条件付注文扱)

▶ご注文先

FAX: 03-4243-2748

TEL: 03-5303-9495 <http://habookstore.com>
mail: hello@habookstore.com

番線印	新刊	MotionGallery.inc https://socialsculptor.tokyo
		2022年6月下旬発売予定
		へそ 編集・構成・文: 桜井 祐 (TISSUE Inc.) ブックデザイン: 大西 隆介、沼本 明希子 (direction Q) 写真: 池田 宏、丸尾 隆一
ご担当:	様	冊 本体2,200円+税 w120 x h188mm/並製/228項 ISBN978-4-9912461-0-4 C0070